CRISTINA DE LOS ÁNGELES INÉS ARCE JULIO CÉSAR FERNÁN ABEL FRÍAS UND ALS GAST ORQUESTA TÍPICA IMPERIAL

DER LETZTE APPLAUS

EIN FILM VON **GERMAN KRAL**

EIN LEBEN FÜR DEN TANGO

HAPPINET CORPORATION PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION DER GERMAN KRAL FILMPRODUKTION & HAPPINET CORPORATION
EINE KOPRODUKTION MIT MONOGATARI FILMS SRL INDIECITO SA ESTUDIO MASSA SA
UNTERSTÜTZT VON INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES FILMFERNSEHFONDS BAYERN FILMFÖRDERUNGSANSTALT
MIT CRISTINA DE LOS ÁNGELES INÉS ARCE JULIO CÉSAR FERNÁN ABEL FRÍAS OMAR GARRÉ ALS GAST ORQUESTA TÍPICA IMPERIAL
MUSIKRECHERCHE & REGIEASSISTENZ FABIÁN FATTORE MASKE & KOSTÜM MARISA SPINELLI ORIGINALTON DEMIÁN LORENZATTI TONGESTALTUNG ANDRE BENDOCCHI-ALVES
TONPOST-PRODUKTION 40° FILMPRODUKTION BILDGESTALTUNG RICARDO DE ANGELIS ADF, SORIN DRAGOI RSC SCHNITT ULRIKE TORTORA
HD POSTPRODUKTION B.O.A. VIDEOFILMKUNST PRODUKTIONS-LEITUNG FERNANDA DI LISIO HERSTELLUNGS-LEITUNG EDUARDO GONDELL EXECUTIVE PRODUCER HUGO LAURÍA
MUSIK-PRODUZENT LUIS BORDA EXECUTIVE PRODUCERS HIROSHI KAWAI MICHIO SUZUKI AKIHIKO SATO MIWAKO FUJIOKA
KOPRODUZENT JOSÉ LUIS MASSA PRODUZIERT VON WOLFGANG LATTEYER & GERMAN KRAL REGIE GERMAN KRAL
VERLEIH GEFÖRDERT VOM FILMFERNSEHFONDS BAYERN IM ARSENAL FILMVERLEIH

INCAA INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
FFF Bayern
FFA
B.O.A. VIDEOFILMKUNST
www.derletzteapplaus.de
40° FILM
ARRI
Soundtrack erschienen bei Enja Records enja
DOLBY DIGITAL in Bestimmten Kinos
ARSENAL FILMVERLEIH

Gestaltung: isaraufwaerts.de