

BÉJART BALLET LAUSANNE

ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

DIR. ZUBIN MEHTA

dancing Beethoven

EIN FILM VON ARANTXA AGUIRRE



FONDATION BÉJART BALLET LAUSANNE UND FONDATION MAURICE BÉJART PRÄSENTIEREN EINE PRODUKTION VON LÓPEZ-LI FILMS | MESSIA DIE NEUNTE SYMPHONIE IN D-MOLL OP. 125 VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

CHOREOGRAFIE MAURICE BÉJART | TONMISCHUNG GABRIEL GUTIÉRREZ | FARBESTIMMUNG ALBERTO CAYUELA | SCHNITT UND TON VALERIA GENTILE | KAMERA RAFAEL REPARAZ | AUSSTATTUNGSPRODUZENTEN JEAN-PIERRE PASTORI, RICHARD PERRON

BÜCHER UND REGIE ARANTXA AGUIRRE | MIT DEM BÉJART BALLET LAUSANNE, TOKYO BALLET, ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA, RITSU YU KAI CHOIR | MIT MALYA ROMAN · GIL ROMAN · PIOTR NARDELLI · ZUBIN MEHTA
MUNETAKA HIDA · MASAYOSHI ONUKI · KATERYNA SHALKINA · KATHLEEN THIELHELM · JULIEN FAVREAU · ELISABET ROS · MIKA YOSHIOKA · KYRA KARKEVITCH · ÓSCAR CHACÓN · KEISUKE NASUNO · ALANNA ARCHIBALD

VERLEIH GEFÖRDERT VON DER MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-WÜRTTEMBERG | EIN FILM VON ARSENAL FILMVERLEIH | WWW.ARSENAL-FILM.DE



BÉJART

LÓPEZ FILMS

LATIDO

cinémathèque suisse

EURIMAGES

XENIX FILM

Förderung
Baden-Württemberg

ARSENAL